

Galleriejer Inga Rahbek, Galerie Lærken, Nykøbing F., mener, det vil være synd for folk, hvis de skulle gå glip af en smuk oplevelse af kunst på Gedser Odde som en markering af starten på områdefornyelsen

Med en af de kunststrammer, der indgår i den planlagte, men klageramte kunstudstilling på Gedser Odde som blikfang, præsenterer Inga Rahbek to kunstflag. De vil gøre sig for vinden ude på odden og ikke som DN vil have det, opstillet på Gedser Havn, mener hun.

FOTO: PER HOUBY



Hvis kunstudstilling på Gedser Odde kikser, vil vi lave den et andet sted, siger galleriejer Inga Rahbek

Værsgo: Her er DN's hadekunst

GEDSER 100 kunstflag, seks kunststrammer og 10 skulpturer er hadekunst for Danmarks Naturfredningsforening - DN - Guldborgsund.

Foreningen har klaget til Naturklagenævnet over, at Miljøcenter Nykøbing F. har givet Guldborgsund Kommune dispensation fra strandbeskyttelseslinjen til en kunstudstilling på Gedser Odde fra 26. juni og ni uger frem som "første spadestik" på områdefornyelsen af landets sydspids.

60 kunstnere laver flag

Specielt kunstflagene vil øve vold mod naturen, mener DN. Men selv om klagen til naturklagenævnet har opsættende virkning, og udstillingen ikke kan realiseres, før nævnets afgørelse foreligger, så arbejder kunstnerne og Inga Rahbek, Galerie Lærken, Nykøbing F., der står for udstillingen, ufortrødent videre med projektet.

Kunststrammerne er baseret på, at folk skal kunne opleve naturen igennem dem, siger Inga Rahbek, der købte seks ud af 20



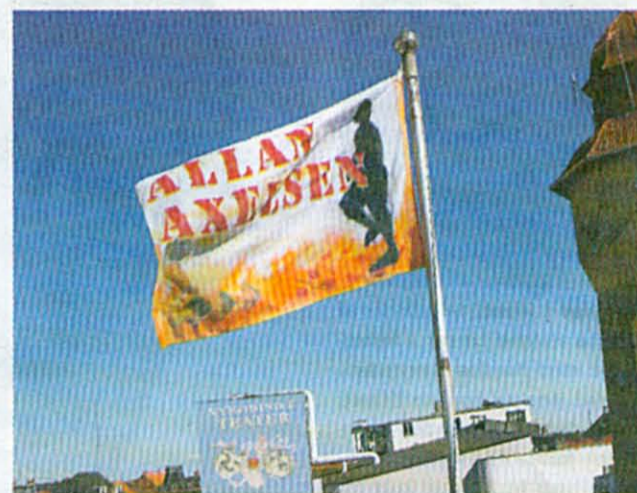
Inga Rahbek ser ud gennem kunststrammen, men ideen er dog, at folk skal se Gedser Oddes natur igennem dem. FOTO: PER HOUBY

kunststrammer, som blev lavet i forbindelse med den forrige udvidelse af EU for fire år siden og udstillet i Haag. Rammerne har også været vist i Nykøbing F. og skal renoveres, før de sæt-

tes op på Gedser Odde.

Flagene laves af 60 kunstnere fra Danmark, Holland, USA, Australien og Canada.

En kunstnergruppe i Jylland arbejder med at



Kunstflagene har forskellige motiver, der som en helhed vil give en god oplevelse, mener Inga Rahbek. FOTO: PER HOUBY

overføre foto til flagene, mens en gruppe på Lolland-Falster arbejder individuelt med opgaven, siger Inga Rahbek og føjer til, at udstillingens 10 skulpturer udføres af Poul Cederdorff og hollænderen Marinus Klap. De bliver op til to meget høje. Flagstængerne bliver derimod syv meter høje og skal sættes op af et firma, men Inga Rahbek har endnu ikke besluttet, om kunstflagene skal hejses som flag eller være monteret på stængerne,

når de rejses.

Det er mig, der fik ideen til udstillingen og tilbød den til Guldborgsund Kommune, som betaler noget til transporten af kunstværkerne, siger Inga Rahbek, der indtil videre har arbejdet med projektet i et halvt år.

Der er ingen penge i projektet for kunstnerne. Jeg har brugt hele mit netværk, og når jeg har spurgt kunstnerne, om de ville deltage, så har de svaret bekræftende, siger Inga

Rahbek, som bor i Holland, hvor hun og hendes mand også ejer et galleri, men opholder sig 40 procent af tiden i Danmark.

Modstanderne vil give sig

Hvis udstillingen kikser, så må vi lave den et andet sted. Men jeg er sikker på, den bliver gennemført, fordi folk er fornuftige nok. Jeg vil ikke indblandes i politik, men kan ikke forestille mig, at naturen falder sammen på grund af udstillingen. Jeg tror også, at fuglene sagtens kan flyve uden om en flagstang, siger Inga Rahbek, som er bevidst om, at udstillingen ikke vil kunne udsættes til næste år, fordi den skal markere starten på områdefornyelsen.

Det vil være synd, hvis folk ikke får den oplevelse, kunsten vil give på Gedser Odde. Og jeg er sikker på, at når de der protesterer, ser udstillingen, vil de finde ud af, at den ikke er så slem endda, vurderer Inga Rahbek.

HENNING KØRVEL
hk@folketidende.dk